



BELGIQUE
CONGO
ESPAGNE
FRANCE
ISRAËL
MALI
QUÉBEC
SUISSE
SYRIE

Collectif
**ESSONNE
DANSE**

Achetez maintenant votre billet pour les Rencontres Essonne Danse au Théâtre de Bligny le dimanche 8 avril 2018 à 16h00 et recevez la CartePASS du festival pour assister gratuitement à tous les autres spectacles de ces rencontres internationales de danse à partir du 8 mars 2018

www.rencontresessonnedanse.com

Tous les lieux du festival :

LES BORDS DE SCÈNES Salle Lino Ventura, Athis-Mons / Espace Pierre Amoyal, Morangis / Espace Jean Lurçat, Juvisy-sur-Orge // **THÉÂTRE BRÉTIGNY** Scène conventionnée, Cœur d'Essonne Agglomération // **THÉÂTRE DE BLIGNY** Centre hospitalier de Bligny, Briis-sous-Forges // **CENTRE CULTUREL RENÉ CASSIN** Dourdan // **THÉÂTRE D'ETAMPES** Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne // **ESPACE JEAN CARMET** Etampes // **BIBLIOTHÈQUE DIANE-DE-POITIERS** Etampes // **THÉÂTRE DE L'AGORA** Scène nationale d'Évry et de l'Essonne // **SALLE PABLO PICASSO** La Norville // **ESPACE CULTUREL BORIS VIAN** Les Ulis // **SALLE JEAN MONTARU** Marcoussis // **CENTRE CULTUREL DE MÉRÉVILLE** Agglomération de l'Étampois Sud Essonne // **THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN** Morsang-sur-Orge // **CONSERVATOIRE DE LA VALLÉE DE CHEVREUSE** Orsay // **ESPACE JACQUES TATI** Orsay // **MÉDIATHÈQUE DE SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON** au Centre culturel des Prés du Roy // **THÉÂTRE DE L'ENVOL** Viry-Chatillon

Les Rencontres Essonne Danse 2018

Dimanche 8 avril 2018 à 16h00

au Théâtre de Bligny

« LABYRINTHE » de et par LAURA DUFOUR

DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC 2015

La jeune chorégraphe met en jeu ici une double exploration du corps. À l'intérieur d'un cercle tracé au sol, elle déploie une écriture qui sonde en profondeur les mouvements internes du corps, dans un exercice de pleine conscience, reliée à son environnement. Puis elle s'empare d'une gestuelle plus immédiate, puisant du côté du flamenco et de la corrida pour incarner une expressivité angulaire et vivace, à la manière du toréador. Sa scène circulaire devient alors une arène, un haut-parleur, un judas qui découvre sa sensibilité.

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION LAURA DUFOUR / © LAURA DUFOUR

« 5 MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL » de et par AURANNE BRUNET-MANQUAT

DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC 2017

Le son d'un match de foot, un combat livré entre 2 équipes, les ovations des supporters... Face à ce spectacle sportif sous les projecteurs des médias, la danseuse pointe du pied ce qui « fait foot » tant dans les gestes que dans l'imaginaire collectif. Le coup d'envoi,

un enchaînement d'actions et de gestes transformés, stylisés : courses, chutes, ralentis, shoot, sauts, sprints...

*CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION AURANNE BRUNET-MANQUAT /
MUSIQUE PIERRE HENRI / MONTAGE ALAIN CHEROUVRIER /
REMERCIEMENTS NDC ANGERS FOOTBALL, HUGO CHECINSKI - RADIO
CAMPUS / © RL PHOTOGRAPHIE - REGINE*

« LA MÈRE » de ISADORA DUNCAN par AURANNE BRUNET-MANQUAT.

DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC 2017

Réminiscence de ses propres enfants disparus, hommage aux mères russes en temps de guerre ou métaphore du rapport entre une mère et son enfant, La mère semble faire écho à cette phrase de la danseuse et chorégraphe américaine Isadora Duncan, pionnière de la danse moderne : « La vraie danse est la force de la douceur ; elle est commandée par le rythme même de l'émotion profonde. »

*CHORÉGRAPHIE ISADORA DUNCAN (1877-1927) / INTERPRÉTATION
AURANNE BRUNETMANQUAT / MUSIQUE ALEXANDRE SCRIABINE - ÉTUDE
OPUS 2 N°1 / TRANSMISSION D'APRÈS PARTITION SOPHIE JACOTOT*



www.cndc.fr

CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE - ANGERS
DIRECTION ROBERT SWINSTON



www.theatre-de-bligny.fr

UN PROJET DE DANSE POUR LE TERRITOIRE

L'édition 2018 des *Rencontres Essonne Danse* marque le début d'une collaboration au long cours avec la chorégraphe **Joanne Leighton** et sa compagnie WLDN.

La démarche artistique in situ de la compagnie, déployée autour d'un travail - à partir de et avec - le territoire, résonne particulièrement avec le projet porté par le Collectif Essonne Danse sur le département de l'Essonne.

Il s'agit là de mettre à l'œuvre la rencontre entre des artistes chorégraphiques et des habitants dans un même espace de lieu et de temps.

Pour cette première année de résidence, nous vous proposons plusieurs rendez-vous autour de l'univers artistique de Joanne Leighton : pièces de répertoire et **création 2018** investiront la scène, les espaces alentours du théâtre, une bibliothèque...

Bien assis dans votre fauteuil ou en déambulation, venez partager des moments forts avec une équipe artistique engagée au plus près de vous !

Le festival international *Rencontres Essonne Danse*, c'est aussi un **foisonnement** de spectacles, reflet de l'extraordinaire vitalité de la création chorégraphique contemporaine internationale.

Pour cette édition 2018, nous accueillons pendant un mois, 24 compagnies d'ici et d'ailleurs dans 19 lieux de diffusion, pour un total de 45 représentations à découvrir ou redécouvrir, sur 16 villes du Département.

Jeunes chorégraphes **prometteurs**, équipes artistiques reconnues dans le paysage ; propositions pour tous, propositions pour les plus jeunes, tous ces **spectacles** célèbrent le corps dans ses expressions universelles ou intimes, engagées et collectives.

La mise en place de parcours chorégraphiques et la **CartePass** du festival vous permettent de vagabonder en toute sérénité d'un théâtre à un autre, de lieux à d'autres, à des conditions d'accès très attractives.

Alors, prenez votre billet et venez voyager dans nos territoires de danse...

Le Collectif Essonne Danse