

# Passeport CDJ\*

La formule d'abonnement **Passeport CDJ** du Théâtre de Bligny vous permet d'assister à tous les **Concerts du Jeudi** jusqu'à la fin de la saison avec un tarif réduit.

Pour vous abonner à travers ce bulletin d'inscription téléchargeable, c'est très simple :

- **Remplissez-le, signez-le et renvoyez-le rapidement par la poste**, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : "*Compagnie Théâtrale de la Cité*". Vos billets vous attendront au comptoir du Théâtre de Bligny le jour du premier Concert du Jeudi en 2017 : le 2 février. (*Accès prioritaire sans attente : Ouverture de l'accueil : 19h30. Il n'est pas nécessaire de réserver en ligne*)
- **Vous pouvez également remplir le bulletin d'inscription et vous présenter directement au comptoir le jour du premier concert si vous pensez qu'il est trop tard pour envoyer le bulletin par la poste**, et régler sur place. Il est préférable de réserver -également- en ligne pour le premier concert de la série (le 2 février 2017) et cocher la case "Je choisis le Passeport CDJ". Vos billets vous attendraient au comptoir (*Accès prioritaire sans attente : Ouverture de l'accueil : 19h30. L'attente sera plus longue au comptoir si vous n'avez pas préalablement réservé en ligne*)



**Théâtre de Bligny / Compagnie Théâtrale de la Cité**  
**Centre Hospitalier de Bligny 91640 Briis-sous-Forges**

Votre abonnement couvre les 5 Concerts du Jeudi jusqu'au concert de clôture de saison : le 22 juin 2017 à 20h30 : Le mythique quatre mains de François Bou et Jacqueline Méfano sur le Pleyel historique de Bligny.

Demandez le programme :

**Jeudi 2 février 2017 à 20H30** : "Une Soirée chez Pauline Viardot" avec Laura Presti (mezzo-soprano) et Sylvie Baschera (piano) : Haendel, Mozart, Glück, Rossini, Chopin, Liszt, Brahms, Massenet, Gounod, Verdi.

**Jeudi 16 mars 2017 à 20H30** : L'Orchestre des Cordes Enchantées en trio avec piano. Trio de Rimsky Korsakov et "Dumky" : Trio de Antonín Dvořák.

**Jeudi 27 avril 2017 à 20H30** : L'Orchestre des Cordes Enchantées en grande formation. "Sérénade" de Josef Suk ; Edvard Grieg : "Suite Holberg" et "Deux mélodies élégiaques" ; Jean Sibelius : "Valse triste" et "Impromptu".

**Jeudi 11 mai 2017 à 20H30** : Itinéraire amoureux entre France et Angleterre à la fin de la Renaissance. Songs et Airs de cour de John Dowland et Pierre Guédron, "Danses" de Robert Ballard et Michael Praetorius. Concert-conté par Nathalie Cannistraro (chant et violon), Céline Ferru et Pascale Boquet (luths et guitares Renaissance).

**Jeudi 22 juin 2017 à 20H30** : Musique française à quatre mains avec François Bou et Jacqueline Méfano : Fauré, Debussy, Ravel, Bizet.

# LES CONCERTS DU JEUDI

Je m'abonne à la formule **Passeport CDJ** du Théâtre de Bligny,  
soit 55 € (par personne) pour les 5 concerts de février à juin  
2017, au lieu de 75€.

Mon nom : .....

Mon prénom : .....

Mon adresse postale : .....

.....  
.....

Mon adresse e-mail : .....

.....

Je prends un abonnement pour ..... personne(s) soit  
un total de ..... X 55 € = ..... €

Signature : .....

*Passeport*  
**CDJ\***

**Théâtre de Bligny / Compagnie Théâtrale de la Cité**  
**Centre Hospitalier de Bligny 91640 Briis-sous-Forges**



[www.theatre-de-bligny.fr](http://www.theatre-de-bligny.fr)